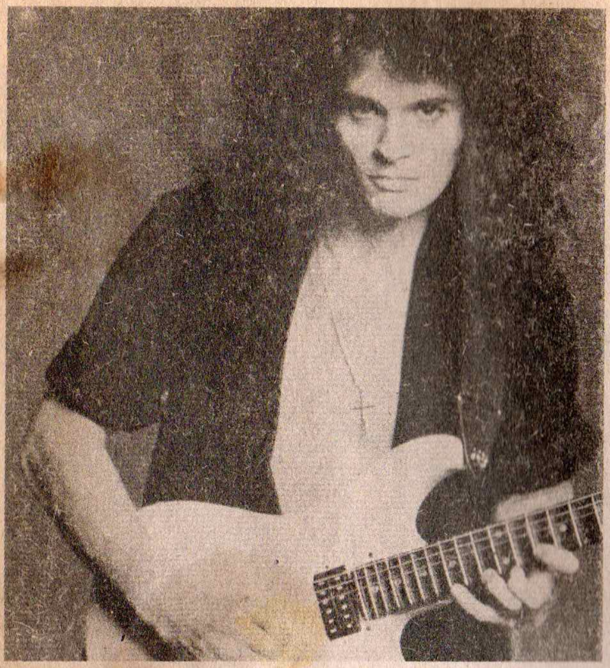

Vinnie Moore.

■Mucha gente se ha acercado a nosotros para preguntarnos quién es el guitarrista que toca en los comerciales del refresco Pepsi que sacan los viernes por Canal 5 durante los cortes del programa "Super Rock en Concierto". Se trata nada menos que del guitarrista Vinnie Moore (ex-Vicious Rumors) (su biografía fue publicada en H.M. Subterráneo No. 4). Vinnie fue recomendado por el famoso Mike Varney (escritor de la revista Guitar Player) para hacer el comercial. El sólo toca, ya que el que aparece en pantalla es un actor que, aunque hace bastante bien la mímica, está difícil que pueda tocar así. Servidos.

■**Heathen** de California tiene un demo titulado "Pray for death", con el cual están en tratos con varias compañías disqueras, entre las cuales la afamada Combat Records de Nueva York. Tienen posibilidades, ya que su material tiene influencias de Metallica y su guitarrista es Doug Piercy, ex-Anvil Chorus y ex-Control. El demo tiene seis canciones y también es vendido por el grupo.

■Otro grupo de California que ha lanzado un nuevo demo titulado "Helpless souls", es **Betrayel** con línea musical dentro de lo que es Slayer.

■El grupo canadiense de thrash, cuya biografía dimos en números anteriores, llamado **Sacrifice**, tiene también un nuevo demo como una especie de antesala de lo que será su nuevo y segundo disco que saldrá en este 1987. Se espera que sea superior al disco debut "Torment in fire".

■**Y**a se encuentra en el mercado desde el pasado mes de noviembre el nuevo disco del grupo alemán **Mad Max**. Se titula "Night of passion" y lo han garantizado como 100% mejor que el anterior. Para el uso exclusivo de la portada, el grupo utilizó los servicios de Susanne Montag, la Playmate del año de la revista Playboy.

■**Anthrax** está terminando la producción de su nuevo disco titulado "Amongst the living". Las grabaciones se llevaron a cabo en Nueva York, Florida y Nassau, en las Bahamas, con Eddie Kramer encargado de las mezclas. El nuevo disco debe de salir en marzo de 1987, precedido por un sencillo titulado "I am the law". A estas alturas ya debe de haber salido un video de Anthrax en vivo, que fue filmado en Alemania. Aparte del concierto contiene una entrevista y el video clip titulado "Madhouse", que nunca había sido presentado en TV. Megaforce Records son los encargados de sacar este disco.

■De la misma manera, Megaforce Records se encargará de lanzar el nuevo disco de **Over Kill**, titulado "Taking over". Eso será en febrero de 1987. El disco fue grabado en Nueva York. Over Kill se encuentra en una gira americana que empezó el pasado 31 de octubre, abriéndole a Slayer en The Moore Theatre de Washington. El grupo también ya debe de haber sacado un video en vivo, grabado en Alemania.

■Megaforce Records ha firmado contrato de distribución con Atlantic Records. Con ese contrato, Megaforce tendrá a todos sus grupos lanzados a nivel internacional, menos aquí en México. No creemos que los de WEA sean lo suficientem,ente honestos como para lanzar a grupos como Overkill o Anthrax. Conocemos el gusto personal de los label managers y no tiene nada que ver con el heavy metal. Un golpe de suerte para Megaforce y un desastre para todos los metaleros en México.

■**Destructor** está a punto de lanzar su nuevo disco titulado "Decibel casualties" en la marca Auburn Records. Ya fue precedido por un E.P.

■El grupo de speed metal de California, **Holy Terror**, ha firmado con la subsidiaria de Music For Nations, Under One Flag. Ya debe de haber salido el album debút. El grupo fue formado por el guitarrista Kurt Kilfetl (ex-Agent Steel).

■**Bitch**, el cuarteto angelino lidereado por la vocalista Betsy, está de regreso en los medios por medio de la firma de un nuevo contrato con Metal Blade Records. El contrato es por cinco discos y el grupo se prepara a grabar un nuevo disco que será distribuido por medio de Capitol a principios de 1987. Algunas de las canciones que vendrán en ese disco son: "Hot as hell", "Turns me on", "Headbanger" y un excelente cover de "The bitch is back", original de Elton John. "Si piensan que he estado aquí antes, esperen a que me vean y escuchen ahora", comenta Betsy. El resto de la alineación son David Carruth en guitarra, Ron Cordy en bajo y Robby Stiles, en batería.

■**Onslaught**, de Bristol, Inglaterra, ha perdido a su bajista Paul Mahoney. El guitarrista Jase Stallard, quien tocó el bajo en el disco debút del grupo, "Power from hell", ha cambiado de nuevo al bajo. El grupo ha contratado un nuevo guitarrista rítmico llamado Rob Trotman. (Biografía del grupo en estas páginas).

■El nuevo disco de **King Diamond** se titula "Abigal" y fue grabado en los Sound Tracks Studios en Dinamarca. Se trata de un disco conceptual de ocho canciones y salió por medio de Roadrunner Records este mes de febrero.

■**Hirax** continúa con los cambios de alineación. Ahora se ha salido Gary Monardo y es sustituido por el bajista Shermann Jones. Aparte han añadido un segundo guitarrista llamado Chris Thomas, originario de Dallas, Texas.

Betsy de **Bitch**.

■**Savage Grace** ha sustituido a Brian East con el ex-bajista de Heir Apparent, Derek Pearce.

■**Exxplorer** acaba de lanzar su segundo disco por medio de Black Dragon Records titulado "Beg, borrow and steel". La misma compañía ha lanzado también el tercer disco de los japoneses Anthem titulado "Tightrope".

■El grupo de glam metal **Witch**, que lanzó hace unos tres años el E.P. "The hex is on", se han reformado y están trabajando en un nuevo demo.

■Dave Dufort, el ex-baterista de Angel Witch, Trojan y EF Band, formó un grupo llamado **Phantasm**, que no hay que confundirlo con el homónimo del vocalista Katon W. Depena (ex-Hirax). La alineación es completada por el guitarrista Gary Jones (ex-Blade Runner), el bajista Tom Price (ex-Tredegar) y la vocalista Jan Stevens.

■Resulta que el grupo **Exorcist**, el que hizo el excelente disco "Nightmare theatre", son nada más y nada menos que los del grupo Virgin Steele, un grupo que tiene como cuatro discos lanzados y nunca la ha hecho.

■Después de la presentación